

**МКУ «Центр работы с педагогическими кадрами»  
о. Муром Владимирской области**

**Приемы деятельностного подхода в обучении**

Название приема	Описание приема	Стадия использования				
«Мозговой штурм»	Цель: 1. Выяснение того, что знают дети по теме; 2. Набрасывание идей, предложений по теме; 3. Активизация имеющихся знаний.	Вызов				
«Инсерт»	Чтение текста с пометками: + я это нал, - я этого не знал, ! это удивило меня, ? хотел бы узнать подробнее. Составление таблицы, выписываются основные положения из текста. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">-</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">!</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">?</td> </tr> </table>	+	-	!	?	Осмысление
+	-	!	?			
«Ролевая игра»	Цель: заинтересовать учащихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка.	Вызов				
«Свободное письмо»	Аргументированное письмо. В течение нескольких минут учащиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли.	Рефлексия				
«Синквейн»	1. Одно существительное – тема синквейна. 2. Два прилагательных или причастия, раскрывающие тему. 3. Три глагола, описывающие действия, относящиеся к теме, характеризующие или объясняющие суть происходящих событий. 4. Фраза (предложение) из четырех слов, позволяющая ученику выразить свое отношение к теме или содержащая вывод (может использоваться цитата, крылатое выражение). 5. Одно слово – резюме, дающее новую интерпретацию темы; содержащее ассоциацию с ней; восклицание. Методика: 1) объяснить правила написания синквейна; 2) привести несколько примеров синквейнов; 3) задать тему; 4) зафиксировать время написание синквейнов; 5) заслушать варианты (по желанию учеников). Можно начинать с коллективного сочинения синквейна, с работы в парах, группах.	Рефлексия				
«Толстый и тонкий вопросы»	«Тонкий» вопрос – фактический ответ. «Толстый» вопрос – обстоятельный ответ, развернутый. Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">«Тонкие вопросы»</th> <th style="width: 50%;">«Толстые» вопросы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Как звали? Было ли? Согласны ли вы? Верно?</td> <td>Почему? Как? Дайте объяснение, почему... Почему вы думаете... Почему вы считаете... В чем разница... Предположите, что будет, если... Что, если...</td> </tr> </tbody> </table>	«Тонкие вопросы»	«Толстые» вопросы	Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Как звали? Было ли? Согласны ли вы? Верно?	Почему? Как? Дайте объяснение, почему... Почему вы думаете... Почему вы считаете... В чем разница... Предположите, что будет, если... Что, если...	Осмысление и рефлексия
«Тонкие вопросы»	«Толстые» вопросы					
Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Как звали? Было ли? Согласны ли вы? Верно?	Почему? Как? Дайте объяснение, почему... Почему вы думаете... Почему вы считаете... В чем разница... Предположите, что будет, если... Что, если...					
Прогнозирование с помощью открытых вопросов	Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: Что будет с героями дальше? Почему вы так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т. д. <i>Таксономия вопросов</i> <i>Простые /фактические/</i> <i>Уточняющие /Ты так считаешь? То есть ты сказал ...?/</i> <i>Объясняющие /Почему?/</i> <i>Творческие /в вопросе есть частица «бы», элемент условности, предположения, прогноза/</i> <i>Оценочные /выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/</i> <i>Практические /вопрос направлен на установление взаимосвязи между</i>	Осмысление				

**МКУ «Центр работы с педагогическими кадрами»  
о. Муром Владимирской области**

	теорией и практикой; «Как поступили бы на месте героя?», «Где в обычной жизни...?»/ Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать при проведении опроса, при работе в группах.	
<b>«Кластер» - гроздь винограда</b>	Карта мышления. 1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы). 2. 1 этап – мозговой штурм (идеи); 2 этап – систематизация, оформление в кластер; 3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями.	Осмысление и рефлексия
<b>Перепутанные логические цепи</b>	Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.	Осмысление и рефлексия
<b>«Зигзаг»</b>	1 этап – учащиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп (например, на 5 групп по 5 учеников в каждой группе). 2 этап – рассказываются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы. 3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал - взаимообучение	Осмысление
<b>«Двухчастный дневник»</b>	Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые пробудили какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике. Цитаты _____ Эмоции, чувств _____	Осмысление
<b>«ЗХУ»</b>	Заполнение таблицы Знаю _____ Хочу узнать _____ Узнал _____ На первом этапе учащиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывают интересующие их вопросы в таблицу. На протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/	Осмысление
<b>Продвинутая лекция</b>	На первой стадии урока активизируются знания учащихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект. Осмысление. На второй стадии – активное слушание. 1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию. 2 ученик выписывает новую информацию. Обмен мнениями по проблемным вопросам. Свободное письмо.	Осмысление
<b>Взаимовопросы</b>	Чтение текста в парах по одной части. Роли ученика и учителя меняются. Учащиеся ставят толстые и тонкие вопросы друг другу. Вопросы записываются. Лучшие вопросы задаются классу.	Осмысление
<b>«Карусель»</b>	Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Учащиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.	Осмысление
<b>Стратегия «Галерея»</b>	После «карусели» вывешиваются работы учащихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом можно определить, какая группа дала лучший ответ.	Рефлексия
<b>«Кубик»</b>	Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах учащиеся заполняют на развороте грани кубика. Опрос – выбрасывается кубик, ответ учащиеся дают на задание выпавшей грани.	Осмысление и рефлексия
<b>Перекрестная дискуссия</b>	По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Учащиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах класса. Учащиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии.	Осмысление