

Технологическая карта урока

ФИО учителя **Злобина Юлия Сергеевна**

Класс **4**

УМК **«Школа России»**

Предмет **Литературное чтение**

Тема **В.Ю.Драгунский «Главные реки»**

Тип урока **Открытие нового знания**

Место и роль урока в изучаемой теме в разделе - «Делу время – потехе час».

Цели **Обучение умению отличать такой литературный жанр, как юмористический рассказ на примере произведения В.Ю.Драгунский «Главные реки»; продолжение работы по формированию умений: работать с текстом произведения, понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения, выражать свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.**

*Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
Предметные знания: Владеет содержанием произведения «Главные реки» Виктора Юзефовича Драгунского. Знает отличия юмористического рассказа. Предметные действия: осознанно читает рассказ; понимает главную мысль произведения; строит высказывания на основе прочитанного текста; умеет анализировать прочитанное; моделирует обложку к произведению по имеющимся условным обозначениям (владение приемом схематизации).	Принимает учебную задачу, отбирает способы ее решения, произвольно строит устное высказывание с учетом учебной задачи.	Различает существенную и дополнительную информацию, выделяет главное; применяет схемы как способ представления, осмысления и обобщения информации.	Выражает свои мысли в устной речи, участвует в учебном диалоге; устно и письменно выражает впечатление от прочитанного.	Проявляет основы эмоционального сопереживания прочитанному художественному произведению.

Ход урока

	Название этапа урока	Задача, которая должна быть решена (в рамках достижения планируемых результатов урока)	Формы организации деятельности учащихся	Действия учителя по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Самоопределение к деятельности	Настроить на рабочий темп, смотивировать к решению учебной задачи.	Фронтальная	Включение класса в деловой ритм, мотивационные действия.	Готовятся к работе.	Положительная мотивация, активный деловой ритм.	Наблюдение.
2	Актуализация знаний.	Учить умению определять и зафиксировать затруднение в деятельности.	Фронтальная, парная.	Предлагает детям названия произведений и фамилии авторов. <i>(Установите соответствие между названиями и фамилиями авторов. Что</i>	Сопоставляют знакомые данные, определяют и фиксируют затруднение в деятельности (незнакомое произведение) определяют тему урока.	Постановка темы урока.	Ответы детей.

				<i>объединяет все эти произведения? Какое произведение пока вам не знакомо?)</i>			
3	Постановка учебной задачи, целеполагание.	Сформулировать цели урока в совместной деятельности с обучающимися.	Фронтальная	Создает условия и подводит детей к самостоятельной постановке целей, дополняя и конкретизируя их.	Формулируют цели урока.	Определение цели урока.	Ответы детей.
4	Восприятие нового материала.	Создать условия для осознания и осмысления нового материала.	Индивидуальная, фронтальная.	Предлагает различные виды чтения с последующей работой по выявлению главной мысли рассказа (от простого к сложному) и	Читают рассказ, используя различные виды чтения: по цепочке, выборочное чтение, чтение про себя. Выделяют признаки юмористическ	Правильность и осознанность понимания содержания рассказа большинством учащихся на репродуктивном и конструктивном уровнях.	Ответы детей по правильности и осознанности понимания содержания рассказа и основных признаков юмористического рассказа.

				отличительных признаков юмористического рассказа.	ого рассказа. Работают со словарями.	Понимание отличий юмористического рассказа.	
5	Первичное закрепление	Выявить уровень и осознанность изучаемого материала.	Фронтальная	<p>Задаёт вопросы по содержанию рассказа, побуждая обучающихся к эмоциональному высказыванию своего мнения.</p> <p>(Рассказ Драгунского – это рассказ его героя Дениски. Почему именно такой приём выбрал автор? А как вы думаете, над чем заставляет задуматься нас автор? Чем схожи два произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы. Фиксируют знакомые приемы выразительности, использованные автором (олицетворение, сравнение). Словами из текста подтверждают принадлежность рассказа к юмористическим.</p>	Правильность и осознанность понимания содержания рассказа большинством учащихся на продуктивном уровне.	Опрос. Ответы детей.

				из этого раздела, которые мы прошли «Сказка о потерянном времени» и «Главные реки»? Какой урок извлек Дениска из всего произошедшего?			
6	Вторичное закрепление	Смоделировать обложку, используя условные обозначения. Подготовить краткий отзыв о рассказе <i>используя материал на доске.</i>	Работа в парах	Напоминает условные обозначения для моделирования обложки, мотивирует к самостоятельной работе в парах по созданию описания главного действия в рассказе.	Демонстрируют умение работать в парах: умение построить диалогическую и монологическую речь, выслушать точку зрения товарища и аргументированно высказать свою.	Правильно оформленные модели обложки. Представленные истории о главном герое. (выборочно). Демонстрация умения выделять содержание по заданным условиям отбора информации.	Выступления детей. Соответствие выступлений критериям заданным в схеме

7	Итог урока. Рефлексия.	Выявить уровень осознанности в достижении поставленной цели урока. Оценить эмоциональное состояние обучающихся на уроке.	Фронтальная	Направляет учащихся на сопоставление задач урока с уровнем их достижения. Организует рефлексию собственной деятельности каждого ученика.	Определяют уровень выполнения задач, поставленных на урок. Осуществляют рефлексию собственной работы на уроке.	Подведение итогов урока. Открытость учащихся в осмыслении своей деятельности и адекватной самооценки.	Рефлексивная карта.
---	---------------------------	--	-------------	--	--	---	---------------------